

PROJEKTOVÉ DNY GFP – KERAMIKA

Říjnového projektu GFP KERAMIKA V DDM Neratovice se účastnilo celkem 14 žáků nižšího i vyššího GFP pod vedením prof. I. Šafránkové.

Zázemí keramické dílny poskytl neratovický Dům dětí a mládeže. Před a po vlastní tvořivé práci žáci zpracovali reflexi těmito formami: popis pracovního postupu, zpráva o proběhlé akci a popis keramického výrobku.

KERAMICKÝ VÝROBEK (popis pracovního postupu)

Co potřebujeme s sebou:

- pracovní oblečení, přezůvky
- tužku, papír, nůžky
- svačinu, pití

Pracovní postup:

1. Určíme si, **co chceme dělat** (např. misku, hrnek, domeček, postavu, zvíře, atd.)
2. Pokud chceme, připravíme si pomocí papíru, tužky a nůžek papírovou **šablonu** našeho výrobku.
3. Připravíme si podložky na práci, abychom neušpinili stůl.
4. Rozdělíme si keramickou hlínu, důkladně ji hněteme a rozpracujeme rukama.
 - zpracováváme ji po částech, aby zůstala stále vlhká a tvárná
 - nepotřebné kousky hlíny vracíme pod igelit
5. Vezmeme si potřebné **pomůcky**, např. jehličku, očko, vodu, šlikr (lepidlo), válečky, atd...
6. **Postupně** začneme (každý podle svého plánu) vytvářet svůj výrobek.
 - Tvoříme jednotlivé díly nebo postupně celý výrobek, např. pomocí uválených hadů či vyválených plátů.
 - Pokud je třeba, díly vypodložíme papírem, aby zaschly v žádaném tvaru.
 - Při uhlazování výrobku zapojíme ruce, špachtličku nebo hladítko.
 - Chceme-li díly spojit nebo přilepit, použijeme šlikr a jehličku.
 - Výrobek můžeme různě ozdobit nebo případně nabarvit engobou.
7. Hotový výrobek odložíme na papír, který si podepíšeme.
8. Za pár dní, až výrobky uschnou, je paní keramička dá vypálit do pece.
9. Rozmyslíme se, zda budeme glazovat nebo jinak barvit.

(zpracovaly žákyně 2.A GFP)



PROJEKTOVÉ DNY GFP KERAMIKA (zpráva)

Žáci Gymnázia Františka Palackého dostali jedinečnou možnost zúčastnit se keramiky v rámci Projektových dnů GFP.

Dvoudenní akce proběhla 21. a 22. října 2024 v keramické dílně Domu dětí a mládeže Neratovice, kde se běžně koná keramický kroužek. Žákům byla zadána témata jako Svět hudby a umění, přírody a zvířat či příběhů a lidí. Všichni se zadání ujali kreativně, individuálně a s nadšením.

Během projektu měli účastníci k dispozici širokou nabídku výtvarných potřeb a materiálu, které následně využili ke keramické tvorbě. Na výsledných výrobcích vyzařoval jejich výtvarný talent a modelovací dovednosti. Projektové dny přinesly všem zúčastněným žákům nejen příjemně strávený čas, ale i nové zkušenosti a poznatky z výtvarné tvorby.

(zpracovaly žákyně sexty GFP)



KERAMICKÝ DRAK (popis výrobku)

Drak je šedý a matný, střední velikosti, s křídly, dvěma zadními nohama a ocasem. Má útlý tvar s mnoha výběžky na krku, jeho jméno je Igor. Odpočívá s křídly zalomenými podél svého těla, nohama složenými pod levým křídlem, ocas má stočený vedle těla. Jeho rohy zdobí útlou hlavu, která je připojena k dlouhému krku. Oči draka jsou otevřené, odpočínuté. Každé oko je umístěno v horní části hlavy, pod výběžkem, který se táhne od čumáku po roh.

Drak má neutrální výraz, který ladí s jeho polohou. Drobným detailem jsou polštářky vespod nohou, podobné kočičím. Z draka číší klid a pohoda.

(zpracovala žákyně kvarty GFP)



KERAMIKA (vypravování)

Je říjen, barevné listy padají ze stromů a my vyrážíme z gymnázia do Domu dětí a mládeže. V rámci Projektových dnů GFP jsme šli do keramické dílny v DDM, kde jsme strávili 2 dny plné výtvarné tvorby.

Průběh projektových dnů byl velice zábavný a můžu říct, že jsme si to všichni velice užili. Každý si vyrobil několik výrobků, které si buď nechá nebo je může věnovat. Někdo věděl hned, co bude z hlíny dělat, někteří se chvíli radili.

Na samém začátku jsme se usadili a povídali jsme si, co můžeme vytvářet. Johanka se mě zeptala: „Lauro, co budeš dělat?“ A já odpovídám: „Ještě nevím.“ A tak jsme s kamarádkou strávily první hodinu. Když nás něco napadlo, šly jsme hned do práce.

Mezitím Anička už dávno věděla, co bude dělat a pod rukama jí vyrostly z přidělené hlíny nádherné keramické kytičky. Obě jsme jí záviděly, jak se jí povedlo, a ani jsme se nenadály a taky jsme vytvořily drobné misky, co vypadaly alespoň trochu k světu. Byly jsme na sebe pyšné.

Druhý den jsme všichni pokračovali dokončením svých výtvorů. Kdo chtěl, mohl si výrobky nabarvit, někteří si vytvořili nové výrobky. Nakonec jsme zaplatili poplatek za keramickou hlínu a odcházeli jsme spokojeně do školy a domů.

(zpracovaly žákyně 3.A GFP)



