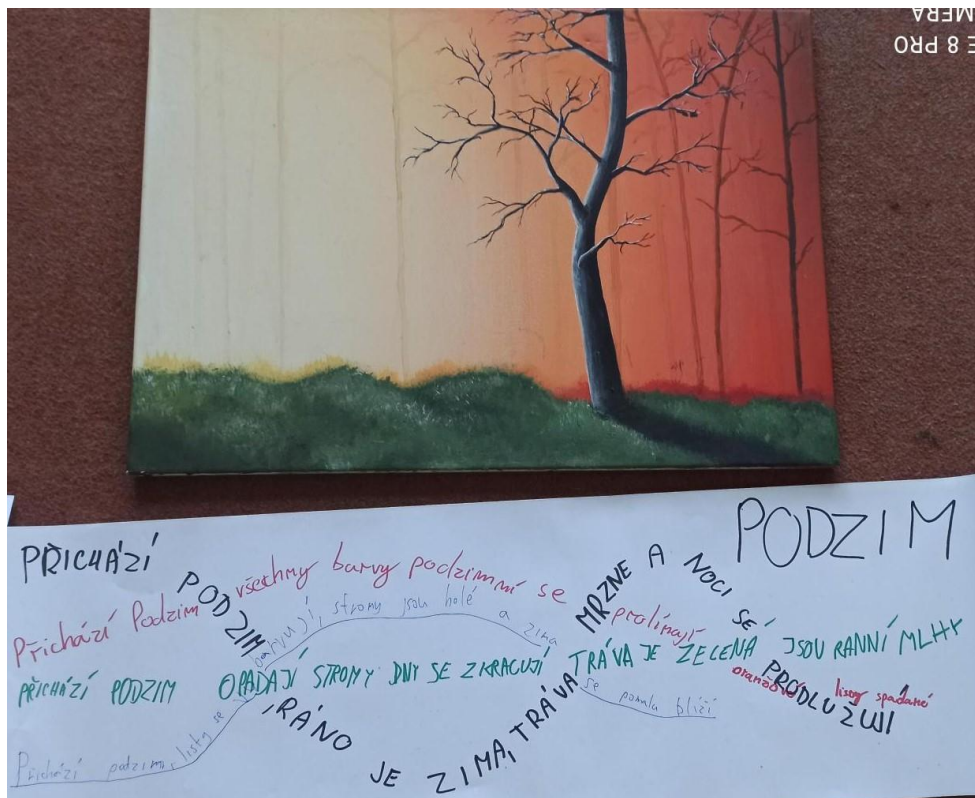
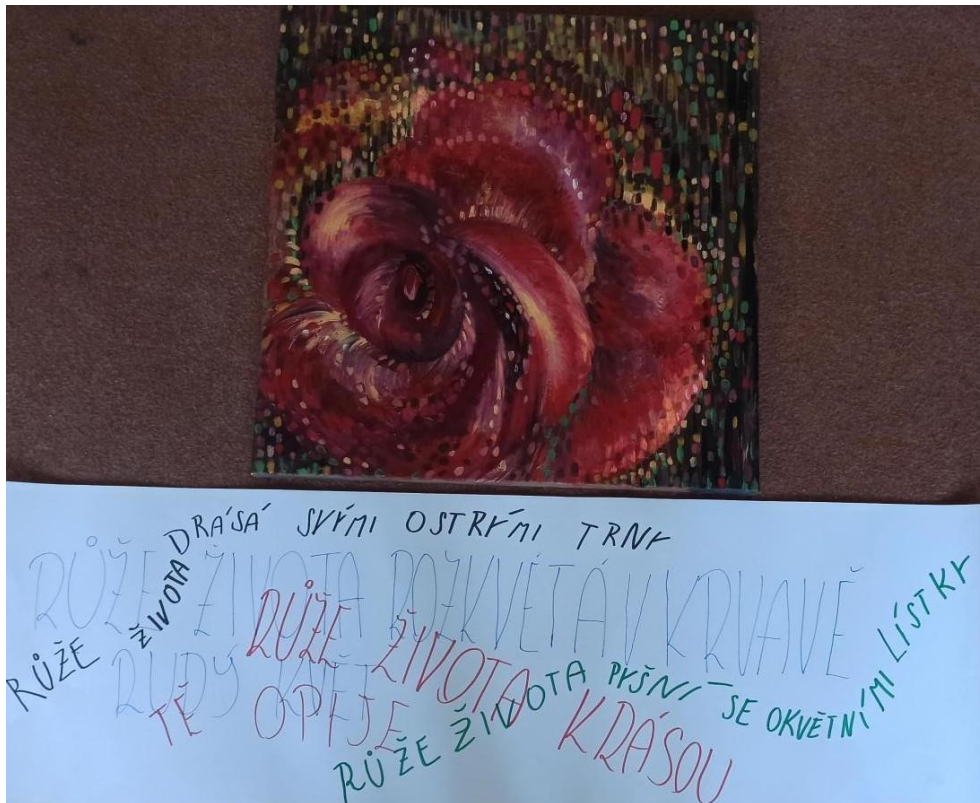
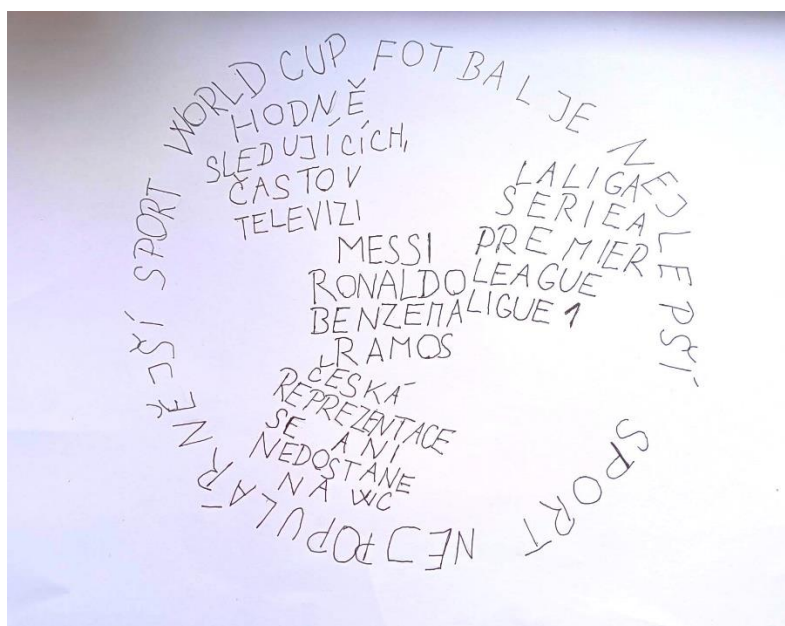
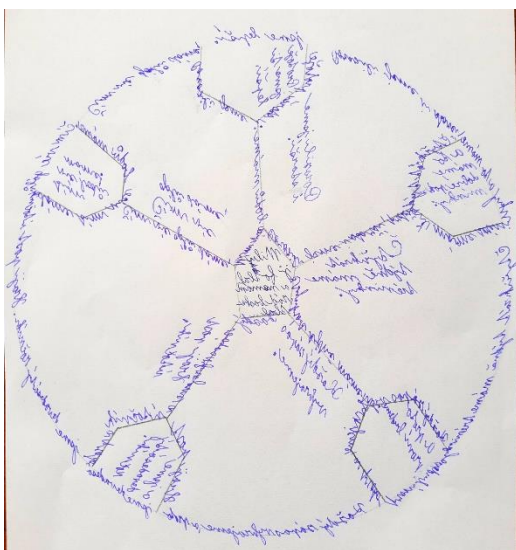


Skupinová básnická aktivita: BÁSNICKÁ FUGA



PROJEKTY GFP - BÁSNICKÉ AKTIVITY

Dílny se pod vedením p. I. Šafránkové účastnilo celkem 23 žáků nižšího i vyššího gymnázia. První den si vyzkoušeli si jednoduché básnické hříčky, např. básnického hada, básnickou fugu, báseň dada, haiku, básnickou hádanku, zrcadlo, rozhovor, jídelní „rýmovník“. Během druhého dne si vyzkoušeli různé možnosti gramatické poezie a fonetické tvorby, ale především se zabývali tvorbou grafické poezie – vytvářeli kaligramy, akrostichy, básnické krajiny ... Výtvarná díla byla inspirací pro básnickou tvorbu během aktivity „běžící básník“, kdy je k básnické tvorbě je inspirovaly obrazy v prostorách školy. Vznikla tak vyvedená básnická dílka.



Jak dlu-
živ. děla-
žirafa?

[illegible]

B. Měchurová, 1. A

Obraz ve vstupní chodbě budovy GFP takto ve verších zachytil žák primy:

Portrét Františka Palackého

Černobílý obraz v rámu hnědém

na stěně visí,

přísný pohled postava má.

Kdo to je?

František Palacký

šedý oblek má,

černý motýlek obvázaný kolem krku.

Bílá košile pod oblekem nesmí chybět.

Ustaraný výraz v očích,

bílý límec okolo krku má,

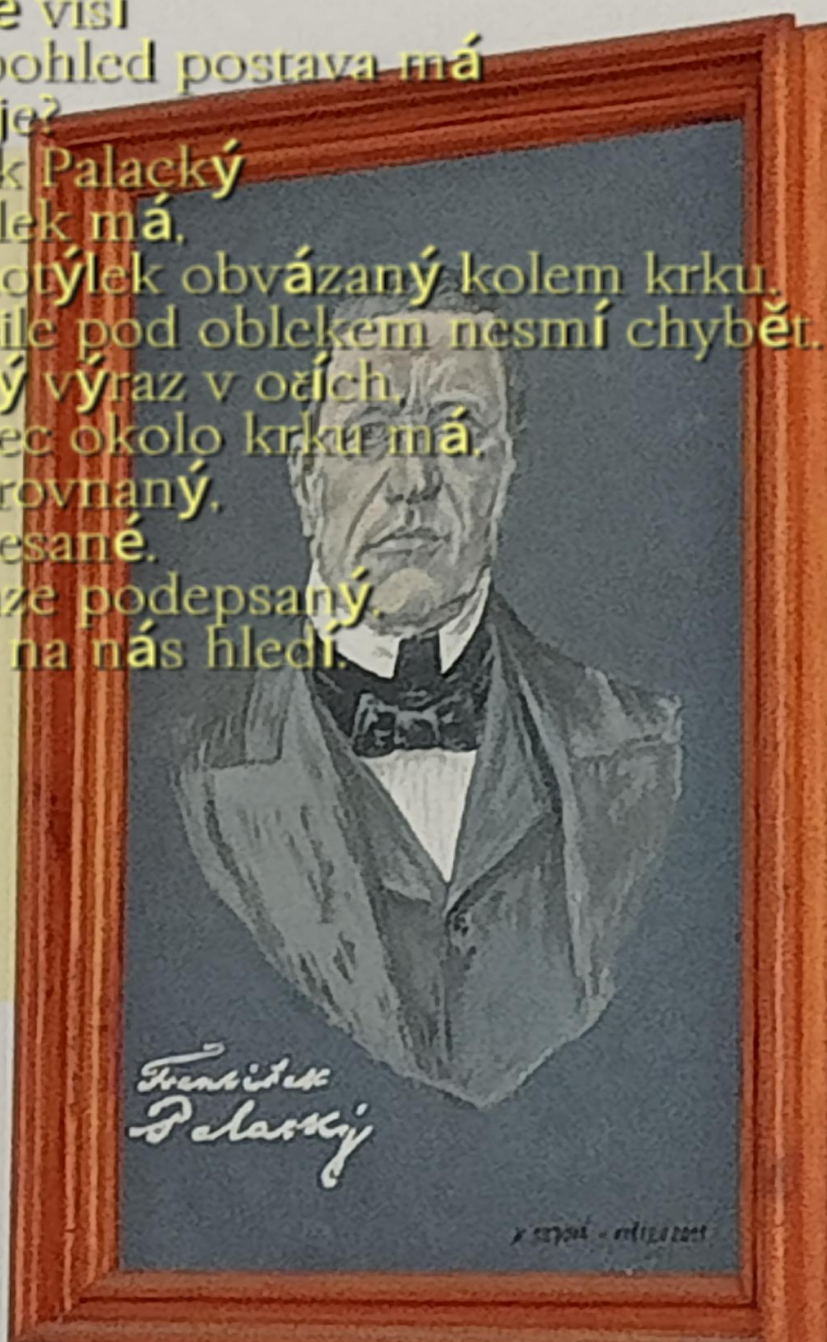
oblek urovnaný,

vlasý učesané.

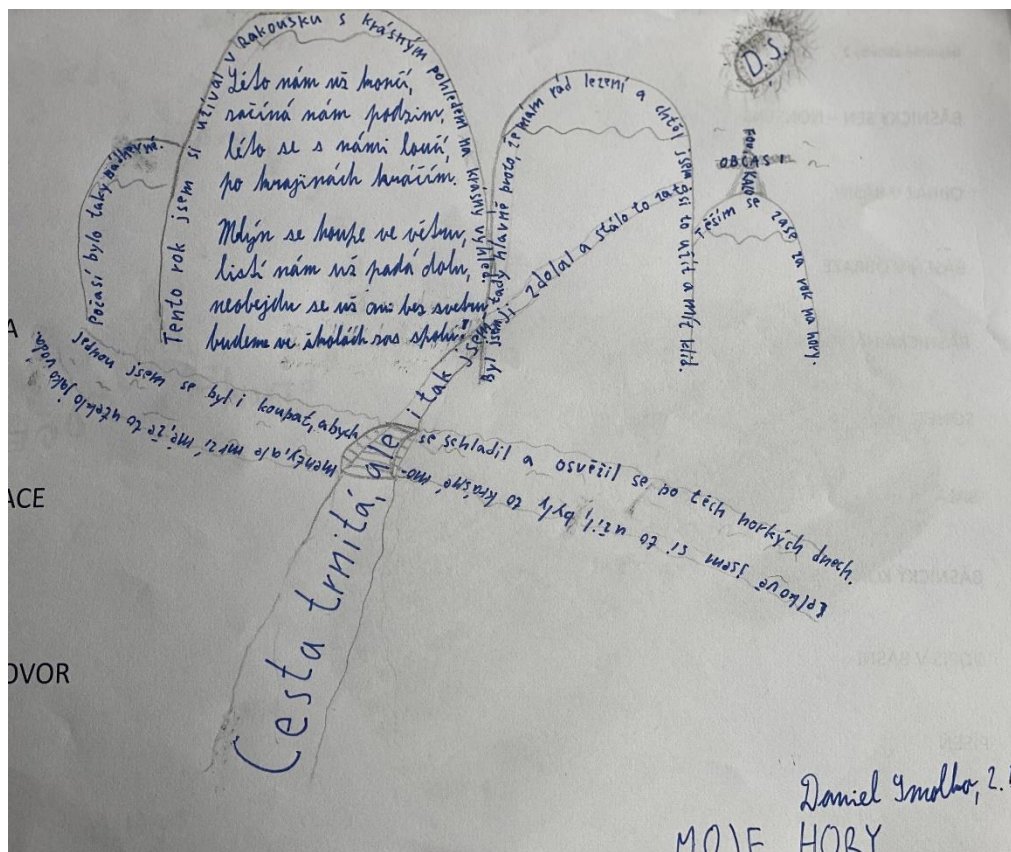
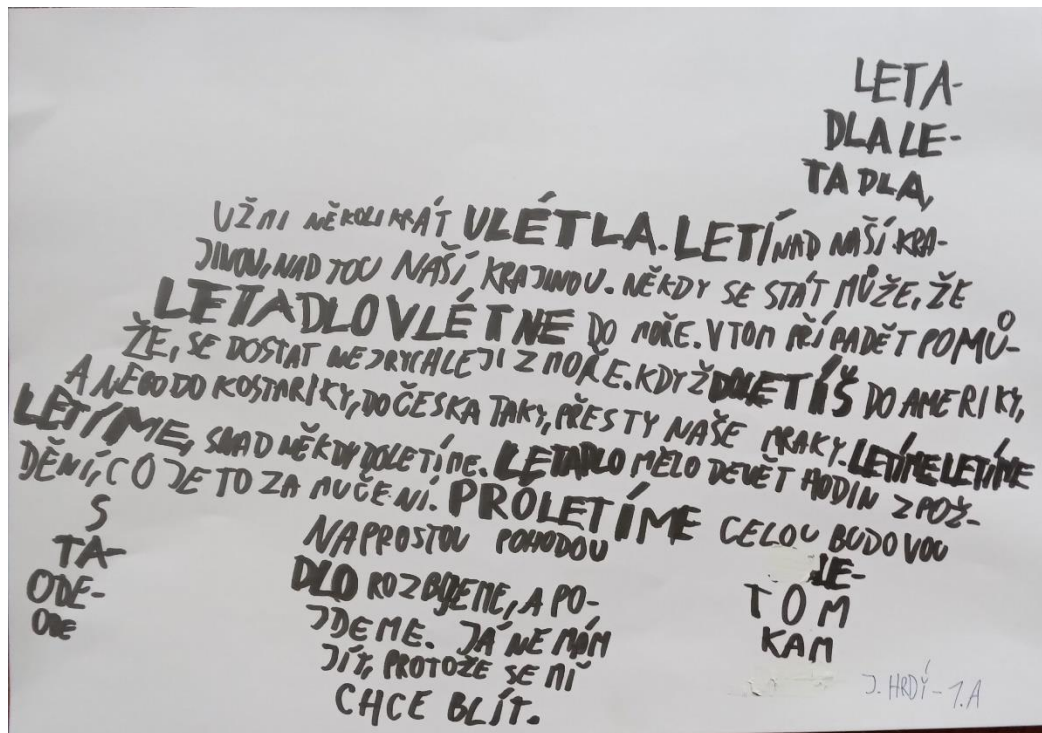
Na obraze podepsaný

Moudře na nás hledí.

Portrét F.P.
černo-bílý obraz v rámu hnědém
na stěně visí
přísný pohled postava má
Kdo to je?
František Palacký
sedlý oblek má,
černý motýlek obvázaný kolem krku,
Bílá košile pod oblekem nesmí chybět.
Ustaraný výraz v očích,
bílý límec okolo krku má,
oblek urovnaný,
vlasy uřesané.
Na obraze podepsaný.
moudře na nás hledí.



KALIGRAMY (obrazové básně) od mladších žáků nižšího gymnázia:



[illegible][illegible]

Aktivita „běžící básník“ v provedení žáka primy:

Ještěrky z chodby

J. H.

Ještěrky barevné, modré, černé a červené.

Lezete jako v realitě, i když ony nevidí tě.

Všechny mají ocasy, ovšem nejsou živé asi.

Čtyři nohy mají, hlavně nejezděte tramvají.

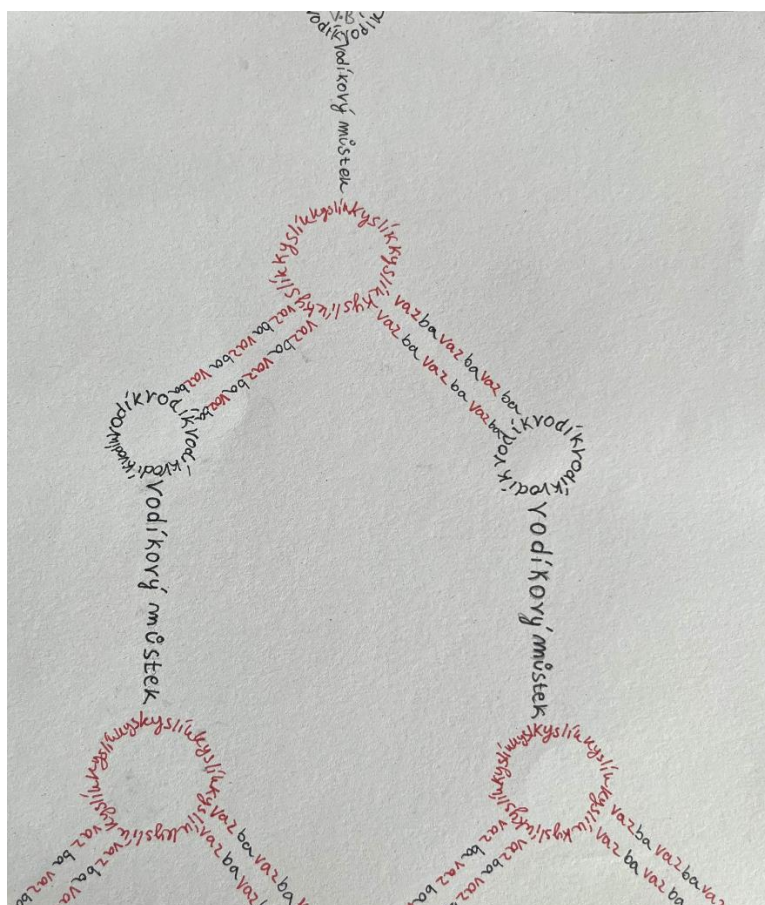
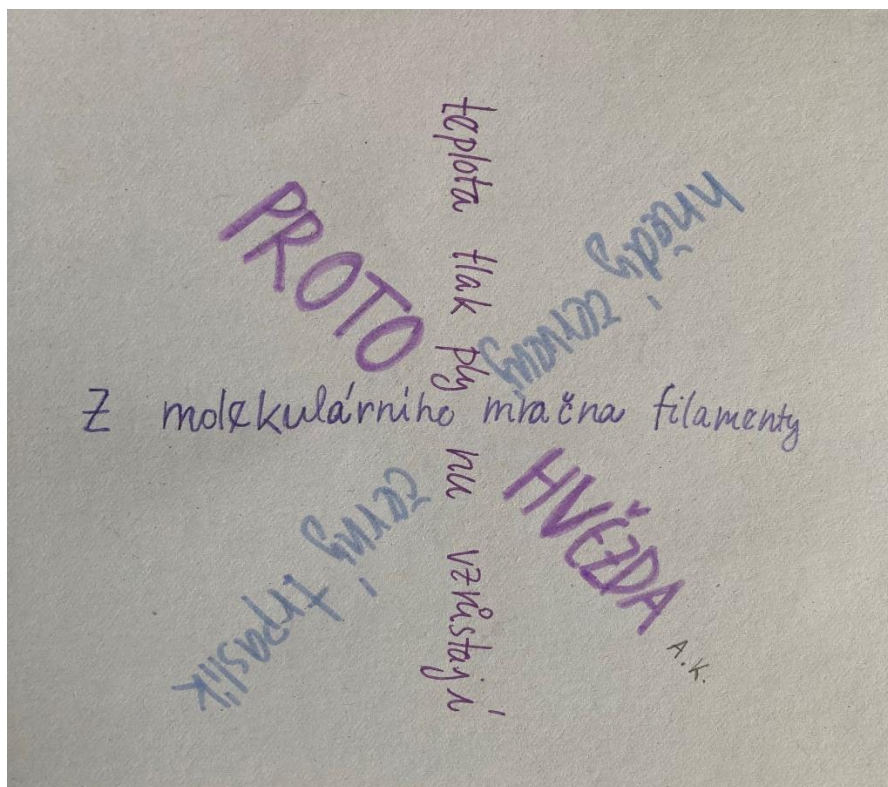
Když půjdete za světem, za tím žlutým světlem.

Jsou zalaminované, vypadají jako zamilované.

Tak bych se chtěl rozloučit, jelikož já musím jít.



Mezi básnické aktivity, kterými jsme se bavili, patřily také **KALIGRAMY** všeho druhu. To jsou oktavánské:



Aktivita „BĚŽÍCÍ BÁSNÍK“ zavedla žáky do prostor budovy školy, kde se inspirovali obrazy na chodbách, v jídelně nebo ve třídách a vytvořili báseň, která obraz odrážela. Někteří zachytili v básni dokonce jakousi básnickou vernisáž.

Způsobená bolest

V. H.

Vlčí máky, tak nádherné květy.
Ale jakmile je vytrhneš, z jejich slabosti uvadnou.
Postupně se rozpadají, křičí bolestí
a jejich lístky nám padají z náručí.

Na počest květů svíčku si zapálíš,
plamen žhne a knot mění se v tanečnici.
Hází sebou, škube se, kroutí malým ohýnkem,
snaží se zbavit svého utrpení.

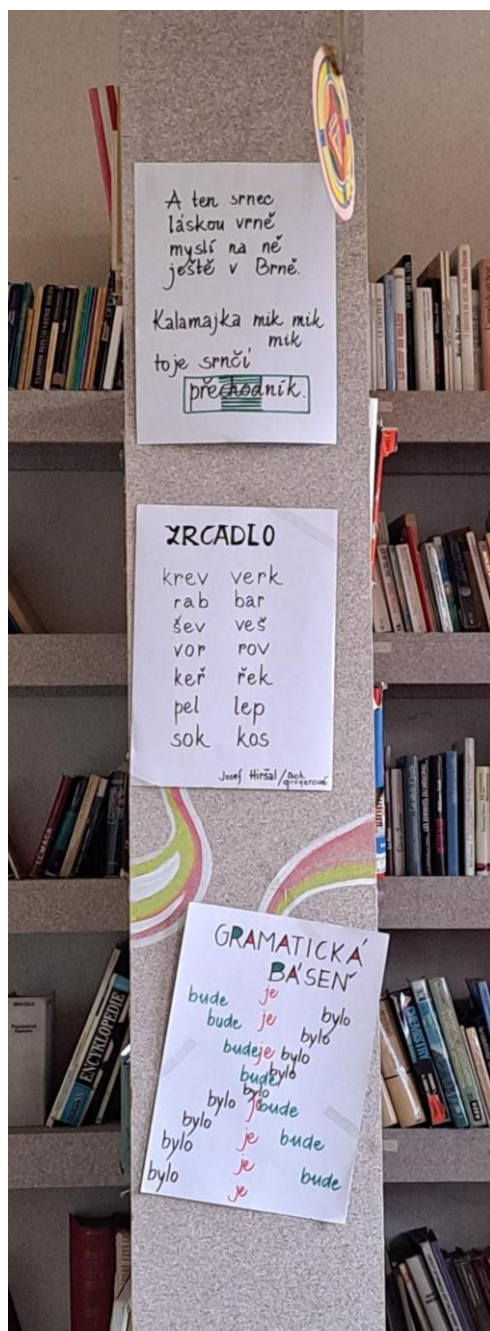
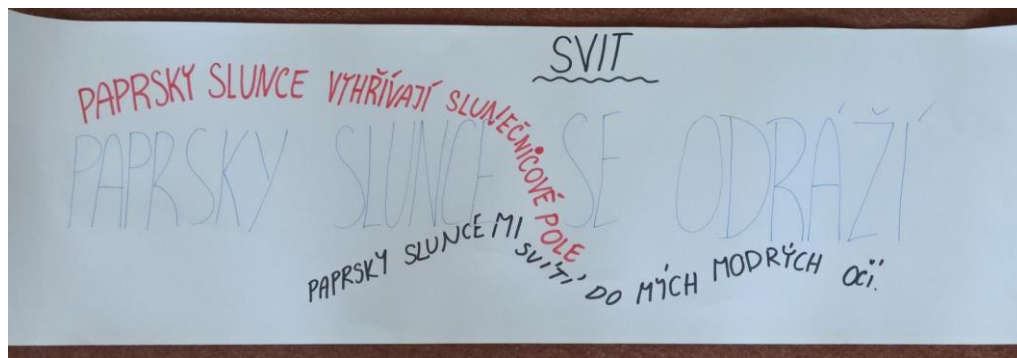
Pokoušíš se na dnešek zapomenout, tak si dáš
sklenku vína,
naliješ nápoj, jako menší pokrm připravíš hrozno,
ale vzpomeneš na smrt, místo vína spatříš krev
a z hrozna se stávají bezvládná lidská těla.

Vstupuješ do divadla, nechat mysl odpočinout,
pomalu zapomínáš na utrpení
máků,
svíčky,
vína,
hrozna.

Masky herců se na tebe zadívaly
a obviňují tě, že nechal si ubohé trpět.
Chce se ti utéct, brečet, řvát, bránit se...
Ty však sedíš na místě, posloucháš
a necháváš se kárat,
protože si to zasloužíš.

To ty jsi jim ublížil
Nastal čas zaplatit.





Obraz ve vstupní chodbě budovy GFP takto ve verších zachytil žák primy:

Portrét Františka Palackého

Černobílý obraz v rámu hnědém

na stěně visí,

přísný pohled postava má.

Kdo to je?

František Palacký

šedý oblek má,

černý motýlek obvázaný kolem krku.

Bílá košile pod oblekem nesmí chybět.

Ustaraný výraz v očích,

bílý límec okolo krku má,

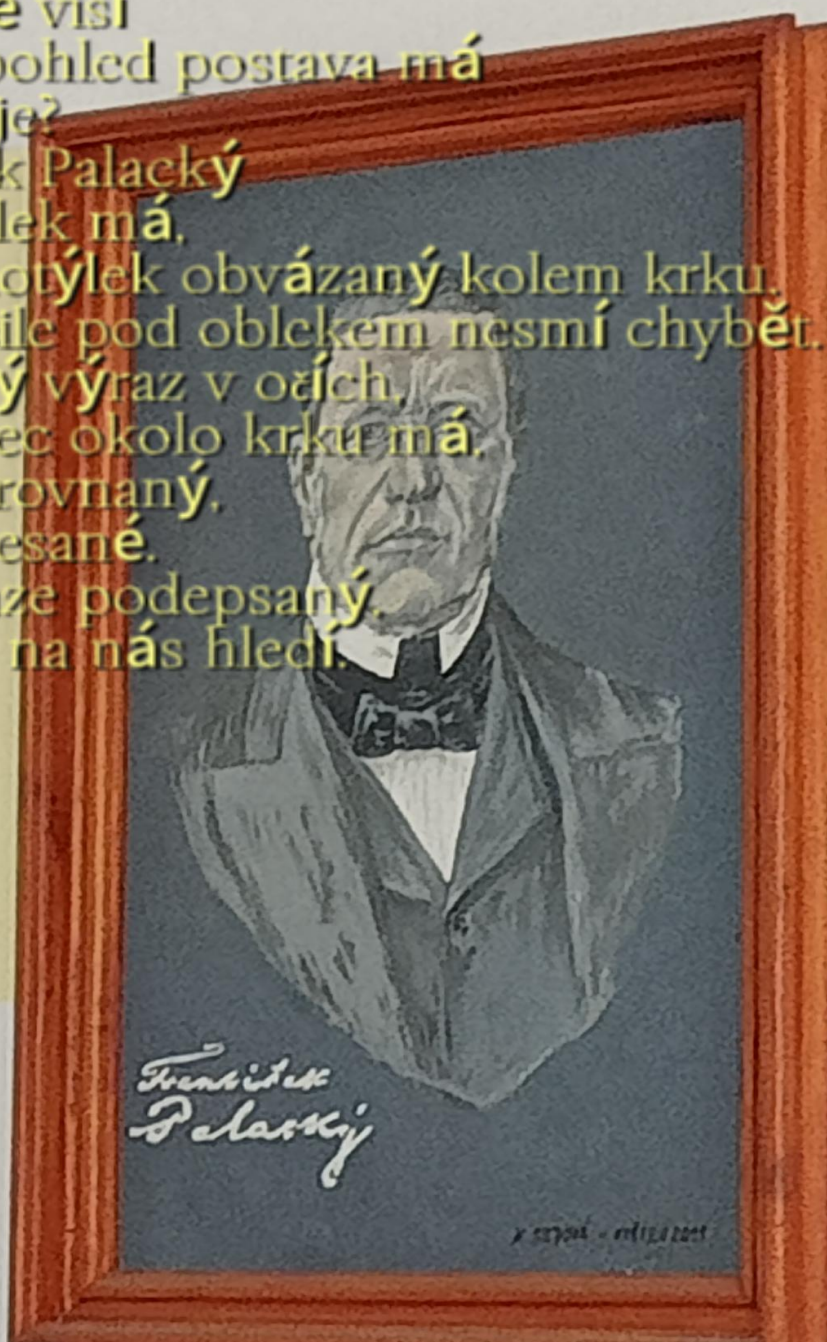
oblek urovnaný,

vlasý učesané.

Na obraze podepsaný

Moudře na nás hledí.

Portrét F.P.
černo-bílý obraz v rámu hnědém
na stěně visí
přísný pohled postava má
Kdo to je?
František Palacký
sedlý oblek má,
černý motýlek obvázaný kolem krku,
Bílá košile pod oblekem nesmí chybět.
Ustaraný výraz v očích,
bílý límec okolo krku má,
oblek urovnaný,
vlasy uřesané.
Na obraze podepsaný.
moudře na nás hledí.





Rím
Rudě ozářené kamery
Jsou znechucené vlastním osudem
Až poslední propadne v plameny
Plác sloupů my slyšet nebudem
Výheň nahradí stojatý stín
Až poslední plamínek pohasne
Zurivost nahradí studený splín
Je ztracené město věhlasné
- V.B.

Básnická aktivita „BĚŽÍCÍ BÁSNÍK“ očima oktávána: